

L'INCERTA TREGUA D'ARMI IN UN'ATMOSFERA DI TENSIONE

Perón si rifugia su una nave del Paraguay che è ora bloccata nel porto di Buenos Aires

Gli insorti minacciano di bombardare la capitale se la Giunta militare non si reca a trattare la resa - Il dittatore, a piedi sotto la pioggia, raggiunge la nave all'ancora - I ribelli avrebbero emanato l'ordine di catturarlo sulla cannoniera - Situazione confusa: non si sa in che mani sia il Paese

Lotta tra militari

Così antichi e profondi sono i legami di lavoro e di affetto, che si può dire, di sangue, che uniscono l'Italia alla nazione argentina, che nulla di quanto succede laggiù può lasciarci indifferenti. E come nessun italiano convinto di democrazia vide senza apprensione instaurarsi a suo tempo la dittatura peronista, anche se gli esponenti del principio di autorità inclinavano compiacentemente a favorirla, con altrettanta apprensione vediamo ora il demagogico galantuomo allontanarsi lasciando dietro di sé la sola inevitabile di ogni assolutismo: miseria, fratricidio e caos.

Perché, se è sicuramente un guadagno per il popolo argentino che Perón sia caduto, non è altrettanto sicuro per l'osservatore imparziale che il movimento che l'ha travolto rappresenti un deciso progresso verso quelle moderne forme di governo civile che ancora il mondo sudamericano non è riuscito a intendere e a far sue. Anche questa volta la crisi si è risolta attraverso il classico, deleterio metodo del pronunciamento militare. La partita da cui dipendeva l'avvenire e la libertà dell'Argentina non è stata decisa da un profondo rivolgimento storico d'opinione, ma è stata per così dire giocata a dadi tra ammiragli e generali, tra l'una e l'altra fazione dell'esercito.

Dovere di sincerità ci impone di dire che non crediamo che per questa via si possano mai instaurare ordinamenti sani e vitali. Finché varrà questa legge antidemocratica e brutale che chi ha le armi crea e deprime governi, corruzione, superstizione e cacognismo domineranno sempre e prevarranno sulle forze della nuova ingiustizia. Si è molto esultato in questi giorni l'antica prosperità argentina quando, al momento in cui Perón assunse il potere, gli argentini vendevano a tutto il mondo a peso d'oro i loro grani e i loro bestiame. Ci si è mai chiesto quanta parte di quest'oro, che affluiva allegramente nelle casseforti di Buenos Aires, andava a coloro che producevano quella ricchezza, ai braccianti curvi sulle immense pianure affocate, agli uomini degli allevamenti e dei mattatoi, agli operai dei porti e delle città? Qui probabilmente, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il



I generali C. Videla (a sinistra) ed E. Forcher, membri della Giunta Militare (Radiofoto)

Nella capitale domina la paura

(Dal nostro inviato speciale)
Buenos Aires, 20 settembre.
Un altro dittatore è caduto, il suo tramonto è stato più squallido e meno pittoresco di quelli che si sono visti a scomparire dai suoi più illustri colleghi di dispotismo. Fino all'ultimo le sue comunicazioni erano ottimistiche, parlavano di una facile repressione della rivolta, poi improvvisamente giunse il colpo: un telegramma del tutto opposto. Nel messaggio non era detto che i cannoni della squadra navale potessero aprire il fuoco da un minico all'ancora sulla Casa Rosada, con prospettive poco piacevoli per il suo inquilino. «Non vorrei morire», ha detto Perón. Poi ha aggiunto: «senza fare l'ultimo tentativo per la pace e la felicità del popolo».

Il capo di quella Confederazione Generale del Lavoro dalla cui folla partì tante volte il grido «La vita per Perón» ha consigliato per radio ai suoi fedeli di andare subito a casa, e di non uscire di notte. Perón, nel suo appartamento, ha risposto al telefono di quella folla che si era radunata sotto il balcone del proprio edificio che appare adesso simile ad una prigione di famiglia.

Il giornale «Democracia» recita la notizia che tutti gli aerei di Perón in volo, ma uno dei titoli più importanti della prima pagina dice: «Archives Moore e Rocky Marciano si incontrano oggi per il titolo mondiale dei pesi massimi; nei commenti alla decisiva giornata di ieri predominano le note sindacali e le speranze di poter mantenere intatti gli stipendi sotto il nuovo governo».

Anche l'atmosfera di Buenos Aires è stata per tutta la giornata di ieri grigia e mediocre e nell'aria che animava: nulla faceva ricordare la festa festiva del 14 luglio in Italia. Piccole e le strade grasse quasi deserte e la poca gente che si era recata al lavoro cercava solo di tornare alle proprie case, sbottando più che mai contro la caduta del regime, troppo da piccoli fatti militari rivolti a centinaia di chilometri per la mente caparbia non si spara un colpo di fucile e dalla rivoluzione guidata da esponenti secondari e sconosciuti.

Gli ultimi sostenitori del dittatore caduto sono stati pochi individui appostati agli angoli delle strade che lanciavano pietre sulle rare automobili, sfoderando così la loro incompetenza, la loro incomprensione, la loro ignoranza. Gli ultimi sostenitori del dittatore caduto sono stati pochi individui appostati agli angoli delle strade che lanciavano pietre sulle rare automobili, sfoderando così la loro incompetenza, la loro incomprensione, la loro ignoranza.



Truppe di marina festeggiate a Cordoba. Un marinaio, in piedi su un cannone, esulta la bandiera argentina acclamata dalla folla che festeggia la caduta di Perón. (Radiofoto)

La giunta militare aveva deciso di fare arrestare il dittatore

Una drammatica seduta nella notte - Disarmato a stento un generale che minacciava una strage

(Nostro inviato particolare)
Buenos Aires, 20 settembre.
Perón è fuggito. Il dismissionario Presidente ha preso imbarco sulla cannoniera paraguayana «Humana» che era all'ancora nel porto di Buenos Aires. Una delle emittenti radiofoniche controllate dagli insorti ha ordinato alla Marina di bloccare la nave del dittatore.

Circolavano già da ieri sera voci contrastanti sulla sorte di Perón che veniva data a volte come fuggito, a volte come catturato. In ogni caso, l'ambasciatore dell'Argentina a Montevideo, si era recato a Buenos Aires, dove si era recato a fare una visita di cortesia al generale Perón.

Fu una riunione lunga e dibattuta, alla fine prevalsero quelli che reclamavano l'arresto di Perón. La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

va la notizia, accentuando la confusione. Alla fine, dopo ogni esitazione, Chavez, vicepresidente della Confederazione dei lavoratori, ha deciso di fare arrestare il dittatore. La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

colazione non hanno consentito a Perón di fuggire. La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il

La notizia fu portata al dittatore non si sa bene da chi; non è improbabile che l'ambasciatore argentino, in questa domanda, è la spiegazione segreta del «giustizialismo», quella irresistibile aspirazione di giustizia nelle masse, che fu la forza fanatica sulla quale Perón fondò il suo regime e la sua leggenda. E questo deve restare ancora il nodo essenziale del problema argentino se, al momento in cui occupava Cordoba, il generale degli insorti Videla Balaguer lanciava, alle masse operai, un proclama in cui si diceva: «L'esercito, l'aviazione e la marina assicurano il popolo lavoratore che lo difenderanno contro il tradimento dei suoi governanti indegni...». Ma questo è un giustizialismo bello e buono: giustizialismo con la manica rivoltata!

Purtroppo il pronunciamento militare è l'ultimo che possa condurre un Paese sulla strada della convivenza civile e della pace sociale, ben che solo si raggiungano attraverso il consenso e l'esercizio della democrazia; per cui ho paura che i generali falliranno come fallì Perón lasciando la porta aperta ad un nuovo pronunciamento. Permettetemi di rilevare che questo fu particolarmente meschino. Dietro le parole solenni e le invocazioni a Dio, tutto si dibatté fra peronisti ed antiperonisti su un piano di baruffa peronista, secondo l'aureo detto tonante di regola in questo faccende: «Se vuoi essere amico mio - non fare il



Dimostrazioni in piazza San Martín, a Buenos Aires, per la caduta di Perón. (Radiofoto)

I primi commenti a Londra e Washington

Londra, 20 settembre.
Le dimissioni di Perón sono state commentate con una certa freddezza dai giornali londinesi, molti dei quali tuttavia mettono in rilievo sotto grandi titoli la caduta del dittatore che essi hanno sempre considerato un nemico della Gran Bretagna. Il «Daily Telegraph», conservatore, si dichiara tuttavia pessimista circa la futura relazione anglo-argentina.

New York, 20 settembre.
I giornali di New York annunciano oggi sotto grandi titoli la caduta del governo Perón, una evidente e unanime esultanza. Numerose pagine sono dedicate al resoconto degli ultimi avvenimenti ed alla biografia del presidente caduto.

Funzionari del governo statunitense hanno dichiarato che questo governo riconoscerà come legittimo qualunque governo che emergerà dalla nuova situazione che verrà creata in Argentina in seguito alla rivolta contro il regime peronista. Essi, tuttavia, hanno fatto rilevare che per chi avverte che debbono verificarsi tre condizioni, e cioè: 1) che il nuovo governo sia approvato dalla massa; 2) che sia il pieno controllo del paese; 3) s'impegno a rispettare i suoi obblighi internazionali.

Due transatlantici italiani sono fermi a Montevideo

Altri tre piroscafi in arrivo

Roma, 20 settembre.
Notizie pervenute sia da Buenos Aires che dalle provincie dell'interno escludono che fino a questo momento le collettività italiane abbiano subito danni o perdite a seguito degli avvenimenti in corso.

Data l'estrema impossibilità d'ingresso nel porto di Buenos Aires, i passeggeri delle navi «Giallo Oceano» e «Andrea C. D'Armi» sono stati trasferiti a Montevideo a bordo delle navi.

Il sottosegretario agli Esteri on. Del Bo ha dato istruzioni all'Ambasciata di Montevideo perché, nel caso di eventuale sbarco, ogni assistenza venga fornita ai passeggeri, fra i quali sono inclusi 225 emigranti, e che in vista del prossimo arrivo di altri 748 emigranti imbarcati sui piroscafi «Giallo Oceano», «Andrea C. D'Armi» e «Anna C.

QUESTA MATTINA NELLA CHIESA DI SAN SEBASTIANO A VENEZIA

La quindicenne Ira Fuerstenberg sposa il principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg

Duecento invitati fra i nomi più noti della nobiltà europea - Suggestivo corteo di gondole - Le fatiche del sarto e del parrucchiere

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 20 settembre.

La principessa Ira, Virginia di Fuerstenberg, che domani andrà sposa al principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg, si è congedata quest'oggi dal personale della villa paterna di Marocco, presso Mestre. Vestita in cretione a fiori, la principessa quindicenne ha sostato a lungo, tra la piccola folla di domestici, inservienti, guardiani, cameriere, giardinieri. Ognuno aveva un augurio da esprimere. A tutti, Ira ha donato i confetti di nozze ed ha presentato il «promesso». Alfonso Hohenlohe, in grigio con garofano rosso all'occhiello, appariva felice per questi incontri, che gli rivelavano l'affettuosa e devota simpatia di cui la principessa è circondata.

Più tardi, Ira ed Alfonso hanno accettato a posare per i fotografi nel giardino: non erano venuti almeno cinquanta da tutte le capitali d'Europa. Il matrimonio di domani ha sguadagnato le domini più scelte dell'alta società del Gotha e l'interesse per l'avvenimento è così vivo che tutti i piani predisposti per mantenere la cerimonia entro i limiti della massima discrezione e dell'intimità sono andati pressoché in frantumi.

Per la loro amica i principi hanno prescelto la chiesa di San Sebastiano, insieme per la nobiltà dell'architettura e per il pregio dei dipinti in essa conservati, ma, piccolo, fuori mano, a frequentata dai sacerdoti d'arte e da bisbiglianti gruppi di monache del vicino convento. La scelta era stata fatta per garantire appunto alla cerimonia un ambiente suggestivo e raccolto insieme. Pare invece che domani, oltre ai duecento invitati che saranno ammessi all'interno, molto centinaia di persone saranno ad attendere la coppia nella piazzetta, lungo le fondamenta e sulla gradinata della chiesa.

I particolari del cerimoniale sono stati oggetto di animati consigli di famiglia: si desidera di limitare a cinque o sei gondole il corteo nuziale, si oppongono ragioni di etichetta, di parentela e di prestigio che consigliano invece di allungare la serie delle imbarcazioni. Ha prevalso un consiglio di moderazione: otto o dieci gondole «a Casada» (cioè di vecchio «se nobilitate») e una «a Casada» (cioè di nuovo) con il capitano del traghetto da Palazzo Brondolini, dove la principessa e il principe si imbarcheranno, sarà al Rio di San Sebastiano. Ira, Virginia Fuerstenberg, indossa una veste di tulle bianco con grandi fiocchi alle spalle, delle quali si accolgono cinque lunghi nastri, che cinque paggi d'onore sosterranno: i due fratelli minori della sposa, Edward e Sebastian, la ogegnetta Samartina (figlia della contessa Buni Agnelli Rattazzi), ed i piccoli Rodrigo e Leonello Brondolini d'Adda.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

Per tutta la giornata la nobiltà europea si raduna nella chiesa di San Sebastiano, che ha suonato di musiche di Bach e di Mendelssohn. Il maestro Giarda prova l'armonium per il rito di domattina. Altre note sono pervenute sotto le illustri volte del tempio: erano le marce alle parate arazi e seta aniche. I fioristi ornano altari e banchette non piante e fiori. La Messa sarà celebrata dall'abate francescano Strachwitz, cugino del principe Tassilo, padre della sposa.

La principessa Ira partirà di buon mattino dalla villa di Marocco per recarsi al palazzo degli amici conti Brondolini al Canal Grande. Qui incontrerà la preparazione della notte nuziale, a cui, alle 10, si precisa, arriverà lo sposo. Sul gongolo parato a festa e con gli stemmi della casata di Fuerstenberg riceveranno gli sposi e gli invitati. San Sebastiano. I genitori della sposa sono i principi Tassilo di Fuerstenberg e Clara Agnelli, primogenita dell'avv. Edoardo Testimoni per lo sposo sono il principe Adolfo Hohenlohe e il principe Clara-Aldrich.

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 20 settembre.

La principessa Ira, Virginia di Fuerstenberg, che domani andrà sposa al principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg, si è congedata quest'oggi dal personale della villa paterna di Marocco, presso Mestre. Vestita in cretione a fiori, la principessa quindicenne ha sostato a lungo, tra la piccola folla di domestici, inservienti, guardiani, cameriere, giardinieri. Ognuno aveva un augurio da esprimere. A tutti, Ira ha donato i confetti di nozze ed ha presentato il «promesso». Alfonso Hohenlohe, in grigio con garofano rosso all'occhiello, appariva felice per questi incontri, che gli rivelavano l'affettuosa e devota simpatia di cui la principessa è circondata.

Più tardi, Ira ed Alfonso hanno accettato a posare per i fotografi nel giardino: non erano venuti almeno cinquanta da tutte le capitali d'Europa. Il matrimonio di domani ha sguadagnato le domini più scelte dell'alta società del Gotha e l'interesse per l'avvenimento è così vivo che tutti i piani predisposti per mantenere la cerimonia entro i limiti della massima discrezione e dell'intimità sono andati pressoché in frantumi.

Per la loro amica i principi hanno prescelto la chiesa di San Sebastiano, insieme per la nobiltà dell'architettura e per il pregio dei dipinti in essa conservati, ma, piccolo, fuori mano, a frequentata dai sacerdoti d'arte e da bisbiglianti gruppi di monache del vicino convento. La scelta era stata fatta per garantire appunto alla cerimonia un ambiente suggestivo e raccolto insieme. Pare invece che domani, oltre ai duecento invitati che saranno ammessi all'interno, molto centinaia di persone saranno ad attendere la coppia nella piazzetta, lungo le fondamenta e sulla gradinata della chiesa.

I particolari del cerimoniale sono stati oggetto di animati consigli di famiglia: si desidera di limitare a cinque o sei gondole il corteo nuziale, si oppongono ragioni di etichetta, di parentela e di prestigio che consigliano invece di allungare la serie delle imbarcazioni. Ha prevalso un consiglio di moderazione: otto o dieci gondole «a Casada» (cioè di vecchio «se nobilitate») e una «a Casada» (cioè di nuovo) con il capitano del traghetto da Palazzo Brondolini, dove la principessa e il principe si imbarcheranno, sarà al Rio di San Sebastiano. Ira, Virginia Fuerstenberg, indossa una veste di tulle bianco con grandi fiocchi alle spalle, delle quali si accolgono cinque lunghi nastri, che cinque paggi d'onore sosterranno: i due fratelli minori della sposa, Edward e Sebastian, la ogegnetta Samartina (figlia della contessa Buni Agnelli Rattazzi), ed i piccoli Rodrigo e Leonello Brondolini d'Adda.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

Per tutta la giornata la nobiltà europea si raduna nella chiesa di San Sebastiano, che ha suonato di musiche di Bach e di Mendelssohn. Il maestro Giarda prova l'armonium per il rito di domattina. Altre note sono pervenute sotto le illustri volte del tempio: erano le marce alle parate arazi e seta aniche. I fioristi ornano altari e banchette non piante e fiori. La Messa sarà celebrata dall'abate francescano Strachwitz, cugino del principe Tassilo, padre della sposa.

La principessa Ira partirà di buon mattino dalla villa di Marocco per recarsi al palazzo degli amici conti Brondolini al Canal Grande. Qui incontrerà la preparazione della notte nuziale, a cui, alle 10, si precisa, arriverà lo sposo. Sul gongolo parato a festa e con gli stemmi della casata di Fuerstenberg riceveranno gli sposi e gli invitati. San Sebastiano. I genitori della sposa sono i principi Tassilo di Fuerstenberg e Clara Agnelli, primogenita dell'avv. Edoardo Testimoni per lo sposo sono il principe Adolfo Hohenlohe e il principe Clara-Aldrich.

Per la sposa, il padre principe Tassilo, il conte Brando Brondolini d'Adda e lo zio, avv. Gianni Agnelli.



La principessa Ira con lo sposo, principe Hohenlohe, nel giardino di Villa Marocco (Telef.)

L'incontro dei Savoia a Roma per discutere i comuni interessi

Non è ancora possibile dividere l'eredità di Vittorio Emanuele per le cause giudiziarie promosse dall'Erario - La questione del castello di Racconigi rimane ancora insoluta

Roma, 20 settembre.

Villa Polignone ed il Grand Hotel qui risiedono rispettivamente in ex regina Giovanna di Bulgaria e la principessa Maria di Savoia-Farmia sono piene di fiori. I monarchi romani fanno a gara nell'effluvio. L'arrivo della contessa di Savoia di Bergamo e della principessa di Bulgaria, che si sono unite al principe di Savoia, ha fatto sì che la principessa di Savoia-Farmia sia stata accolta con grande entusiasmo. La principessa di Savoia-Farmia è stata accolta con grande entusiasmo. La principessa di Savoia-Farmia è stata accolta con grande entusiasmo.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

Per tutta la giornata la nobiltà europea si raduna nella chiesa di San Sebastiano, che ha suonato di musiche di Bach e di Mendelssohn. Il maestro Giarda prova l'armonium per il rito di domattina. Altre note sono pervenute sotto le illustri volte del tempio: erano le marce alle parate arazi e seta aniche. I fioristi ornano altari e banchette non piante e fiori. La Messa sarà celebrata dall'abate francescano Strachwitz, cugino del principe Tassilo, padre della sposa.

La principessa Ira partirà di buon mattino dalla villa di Marocco per recarsi al palazzo degli amici conti Brondolini al Canal Grande. Qui incontrerà la preparazione della notte nuziale, a cui, alle 10, si precisa, arriverà lo sposo. Sul gongolo parato a festa e con gli stemmi della casata di Fuerstenberg riceveranno gli sposi e gli invitati. San Sebastiano. I genitori della sposa sono i principi Tassilo di Fuerstenberg e Clara Agnelli, primogenita dell'avv. Edoardo Testimoni per lo sposo sono il principe Adolfo Hohenlohe e il principe Clara-Aldrich.

Per la sposa, il padre principe Tassilo, il conte Brando Brondolini d'Adda e lo zio, avv. Gianni Agnelli.

La principessa Ira, Virginia di Fuerstenberg, che domani andrà sposa al principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg, si è congedata quest'oggi dal personale della villa paterna di Marocco, presso Mestre. Vestita in cretione a fiori, la principessa quindicenne ha sostato a lungo, tra la piccola folla di domestici, inservienti, guardiani, cameriere, giardinieri. Ognuno aveva un augurio da esprimere. A tutti, Ira ha donato i confetti di nozze ed ha presentato il «promesso». Alfonso Hohenlohe, in grigio con garofano rosso all'occhiello, appariva felice per questi incontri, che gli rivelavano l'affettuosa e devota simpatia di cui la principessa è circondata.

Più tardi, Ira ed Alfonso hanno accettato a posare per i fotografi nel giardino: non erano venuti almeno cinquanta da tutte le capitali d'Europa. Il matrimonio di domani ha sguadagnato le domini più scelte dell'alta società del Gotha e l'interesse per l'avvenimento è così vivo che tutti i piani predisposti per mantenere la cerimonia entro i limiti della massima discrezione e dell'intimità sono andati pressoché in frantumi.

Per la loro amica i principi hanno prescelto la chiesa di San Sebastiano, insieme per la nobiltà dell'architettura e per il pregio dei dipinti in essa conservati, ma, piccolo, fuori mano, a frequentata dai sacerdoti d'arte e da bisbiglianti gruppi di monache del vicino convento. La scelta era stata fatta per garantire appunto alla cerimonia un ambiente suggestivo e raccolto insieme. Pare invece che domani, oltre ai duecento invitati che saranno ammessi all'interno, molto centinaia di persone saranno ad attendere la coppia nella piazzetta, lungo le fondamenta e sulla gradinata della chiesa.

I particolari del cerimoniale sono stati oggetto di animati consigli di famiglia: si desidera di limitare a cinque o sei gondole il corteo nuziale, si oppongono ragioni di etichetta, di parentela e di prestigio che consigliano invece di allungare la serie delle imbarcazioni. Ha prevalso un consiglio di moderazione: otto o dieci gondole «a Casada» (cioè di vecchio «se nobilitate») e una «a Casada» (cioè di nuovo) con il capitano del traghetto da Palazzo Brondolini, dove la principessa e il principe si imbarcheranno, sarà al Rio di San Sebastiano. Ira, Virginia Fuerstenberg, indossa una veste di tulle bianco con grandi fiocchi alle spalle, delle quali si accolgono cinque lunghi nastri, che cinque paggi d'onore sosterranno: i due fratelli minori della sposa, Edward e Sebastian, la ogegnetta Samartina (figlia della contessa Buni Agnelli Rattazzi), ed i piccoli Rodrigo e Leonello Brondolini d'Adda.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

La principessa Ira, Virginia di Fuerstenberg, che domani andrà sposa al principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg, si è congedata quest'oggi dal personale della villa paterna di Marocco, presso Mestre. Vestita in cretione a fiori, la principessa quindicenne ha sostato a lungo, tra la piccola folla di domestici, inservienti, guardiani, cameriere, giardinieri. Ognuno aveva un augurio da esprimere. A tutti, Ira ha donato i confetti di nozze ed ha presentato il «promesso». Alfonso Hohenlohe, in grigio con garofano rosso all'occhiello, appariva felice per questi incontri, che gli rivelavano l'affettuosa e devota simpatia di cui la principessa è circondata.

Più tardi, Ira ed Alfonso hanno accettato a posare per i fotografi nel giardino: non erano venuti almeno cinquanta da tutte le capitali d'Europa. Il matrimonio di domani ha sguadagnato le domini più scelte dell'alta società del Gotha e l'interesse per l'avvenimento è così vivo che tutti i piani predisposti per mantenere la cerimonia entro i limiti della massima discrezione e dell'intimità sono andati pressoché in frantumi.

Per la loro amica i principi hanno prescelto la chiesa di San Sebastiano, insieme per la nobiltà dell'architettura e per il pregio dei dipinti in essa conservati, ma, piccolo, fuori mano, a frequentata dai sacerdoti d'arte e da bisbiglianti gruppi di monache del vicino convento. La scelta era stata fatta per garantire appunto alla cerimonia un ambiente suggestivo e raccolto insieme. Pare invece che domani, oltre ai duecento invitati che saranno ammessi all'interno, molto centinaia di persone saranno ad attendere la coppia nella piazzetta, lungo le fondamenta e sulla gradinata della chiesa.

I particolari del cerimoniale sono stati oggetto di animati consigli di famiglia: si desidera di limitare a cinque o sei gondole il corteo nuziale, si oppongono ragioni di etichetta, di parentela e di prestigio che consigliano invece di allungare la serie delle imbarcazioni. Ha prevalso un consiglio di moderazione: otto o dieci gondole «a Casada» (cioè di vecchio «se nobilitate») e una «a Casada» (cioè di nuovo) con il capitano del traghetto da Palazzo Brondolini, dove la principessa e il principe si imbarcheranno, sarà al Rio di San Sebastiano. Ira, Virginia Fuerstenberg, indossa una veste di tulle bianco con grandi fiocchi alle spalle, delle quali si accolgono cinque lunghi nastri, che cinque paggi d'onore sosterranno: i due fratelli minori della sposa, Edward e Sebastian, la ogegnetta Samartina (figlia della contessa Buni Agnelli Rattazzi), ed i piccoli Rodrigo e Leonello Brondolini d'Adda.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

La principessa Ira, Virginia di Fuerstenberg, che domani andrà sposa al principe Adolfo Hohenlohe-Langeberg, si è congedata quest'oggi dal personale della villa paterna di Marocco, presso Mestre. Vestita in cretione a fiori, la principessa quindicenne ha sostato a lungo, tra la piccola folla di domestici, inservienti, guardiani, cameriere, giardinieri. Ognuno aveva un augurio da esprimere. A tutti, Ira ha donato i confetti di nozze ed ha presentato il «promesso». Alfonso Hohenlohe, in grigio con garofano rosso all'occhiello, appariva felice per questi incontri, che gli rivelavano l'affettuosa e devota simpatia di cui la principessa è circondata.

Più tardi, Ira ed Alfonso hanno accettato a posare per i fotografi nel giardino: non erano venuti almeno cinquanta da tutte le capitali d'Europa. Il matrimonio di domani ha sguadagnato le domini più scelte dell'alta società del Gotha e l'interesse per l'avvenimento è così vivo che tutti i piani predisposti per mantenere la cerimonia entro i limiti della massima discrezione e dell'intimità sono andati pressoché in frantumi.

Per la loro amica i principi hanno prescelto la chiesa di San Sebastiano, insieme per la nobiltà dell'architettura e per il pregio dei dipinti in essa conservati, ma, piccolo, fuori mano, a frequentata dai sacerdoti d'arte e da bisbiglianti gruppi di monache del vicino convento. La scelta era stata fatta per garantire appunto alla cerimonia un ambiente suggestivo e raccolto insieme. Pare invece che domani, oltre ai duecento invitati che saranno ammessi all'interno, molto centinaia di persone saranno ad attendere la coppia nella piazzetta, lungo le fondamenta e sulla gradinata della chiesa.

I particolari del cerimoniale sono stati oggetto di animati consigli di famiglia: si desidera di limitare a cinque o sei gondole il corteo nuziale, si oppongono ragioni di etichetta, di parentela e di prestigio che consigliano invece di allungare la serie delle imbarcazioni. Ha prevalso un consiglio di moderazione: otto o dieci gondole «a Casada» (cioè di vecchio «se nobilitate») e una «a Casada» (cioè di nuovo) con il capitano del traghetto da Palazzo Brondolini, dove la principessa e il principe si imbarcheranno, sarà al Rio di San Sebastiano. Ira, Virginia Fuerstenberg, indossa una veste di tulle bianco con grandi fiocchi alle spalle, delle quali si accolgono cinque lunghi nastri, che cinque paggi d'onore sosterranno: i due fratelli minori della sposa, Edward e Sebastian, la ogegnetta Samartina (figlia della contessa Buni Agnelli Rattazzi), ed i piccoli Rodrigo e Leonello Brondolini d'Adda.

Il vestito è stato confezionato a Parigi dalla sartoria Chiffre, e il corredo è stato curato dalla principessa Ira. Il laborioso rito dell'acconciatura sarà presieduto domattina dal parrucchiere Alexandre, parigino, celebre per le sue prestazioni alla duchessa di Windsor ed a Maria Pia di Savoia in occasione del loro matrimonio. Il matrimonio sarà celebrato a mezzogiorno, in una grande cappella polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona, da una grande assistita polifona.

Smemorato o simulatore?

Un aviatore americano rintracciato a Bolzano

Verona, 20 settembre.

All'ospedale di Verona, accompagnati da alcuni poliziotti appartenenti alla «Military Police» di stanza a Bolzano, è presentato un individuo dall'aspetto emaciato e dall'andatura incerta. Dopo una visita sommaria, medici lo hanno fatto ricoverare riservandosi la prognosi. Lo sconosciuto era stato raccolto a Bolzano dagli agenti della Military Police e dietro sua richiesta accompagnato a Verona.

Egli ha dichiarato di chiamarsi Walter Kallers, di 35 anni, di New Jersey, e di avere smarrito le valigie contenenti i documenti e gli effetti personali, nonché valuta in dollari, franchi francesi e lire italiane. Ha raccontato che giungeva dalla Francia, ove aveva trascorso un breve periodo di riposo, e che era diretto al Marocco, dove si trovava lo sterminio e cui egli appartiene e di cui è comandante, rivestendo il grado di capitano dell'aviazione statunitense.

L'ufficiale americano ha quindi affermato di avere combattuto nel cielo corano e di essere stato fatto prigioniero dal cinese. Ha raccontato che tempo fa, poteva raggiungere il proprio reparto, di stanza nel Marocco, dal quale si allontanava venti giorni per una breve licenza. Dopo aver rovistato in Francia e in Germania giungeva in Italia, dove è stato colto da una grave forma di deperimento organico e da amnesia.

Dato le sue precarie condizioni di salute, il capitano Kallers è tenuto a lasciare il paese da parte dei medici di Verona. I funzionari di polizia italiana ed americana hanno dichiarato che potrebbe trattarsi di uno smemorato come di un abile simulatore.

Condannato ingiustamente a 26 anni di reclusione?

Catanzaro, 20 settembre.

La Suprema Corte di Cassazione sarà chiamata tra breve a decidere sul caso del «Corbiero della Calabria», Giuseppe Tricchio, il quale fu condannato dalla Corte d'Assise di Locri a 26 anni di reclusione, per omicidio a scopo di furti.

Il Tribunale, che attualmente sta scontando la pena nel carcere di Rossomonte, si è sempre proclamato innocente, sostenendo che nel giorno e nell'ora in cui fu commesso il delitto egli si trovava in un luogo lontano oltre cento chilometri, per vendere alcuni bovini rubati. Fu accusato allora di calunnia ed autocollusione.

La Corte di Appello di Catanzaro, alla quale l'imputato ricorre contro la sentenza del Tribunale di Catanzaro che lo aveva assolto per insufficienza di prove dall'accusa di calunnia e autocollusione, lo assolse invece con formula piena, riconoscendo che egli, in quel giorno e a quell'ora, si trovava lontano dal luogo del delitto.

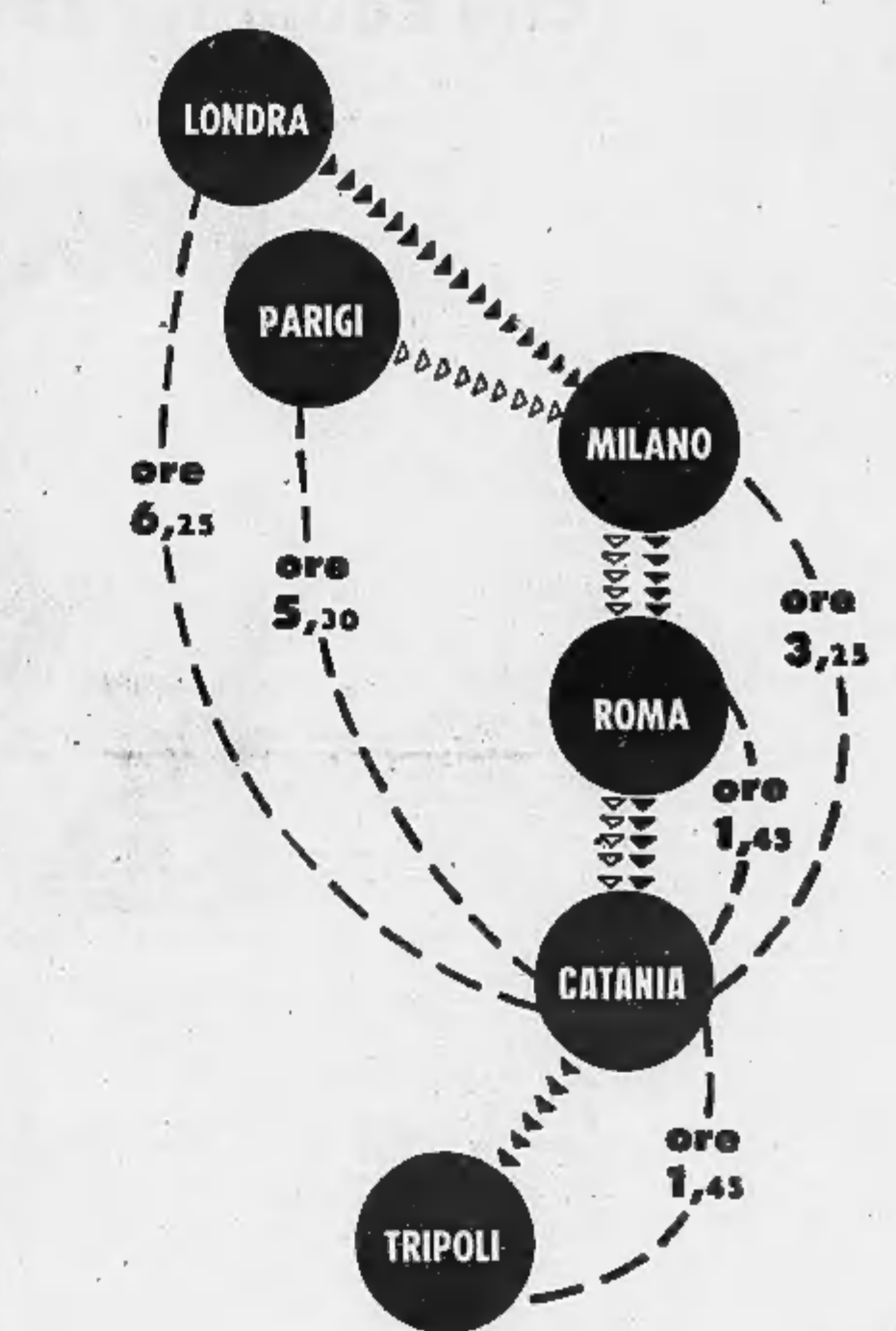
L'avvocato del Tricchio ha presentato istanza, chiedendo la revisione della sentenza della Corte di Locri, in quanto i fatti stabiliti a fondamento della sentenza di condanna dell'Assise di Locri non conciliavano con quanto stabilito dalla Corte di Appello di Catanzaro.

La Suprema Corte di Cassazione dovrà decidere ora sulla libertà provvisoria per l'imputato, alla sua revisione del processo.



ALITALIA

annuncia che i suoi velocissimi
Superconvair 340
inizieranno il 2 ottobre
la nuova grande doppia
linea aerea internazionale
che unisce LONDRA e PARIGI
con MILANO e ROMA
fino a CATANIA e TRIPOLI



ALITALIA

Gli apparecchi più moderni e perfetti
cabina a pressione costante
44 posti con poltrone allungabili;
massima comodità,
benessere e distensione.

Il personale più esperto ed efficiente
famoso per la sua premurosa assistenza.

Cucina italiana di gran classe

Per informazioni rivolgersi al proprio agente di viaggi o alle agenzie

ALITALIA
ROMA - Via Bissolati, 13 - Telefono 470.241
MILANO - Via Manzoni, 1 - Telefono 864.251
TORINO - Via P. Gobetti, 1 - Telefono 513.663



BLANKO 600, Orden 5 marzo 1991

[illegible]

Influenza *
reumatica *
di periodici *
emigrante *



C. - MILANO

[illegible]

italyana, Saluzzo 11 bis, tel. 823-940.

8 DOMANDE IMPIEGO prime
10 par. L. 30 cad. success. L. 30

AUTISTA tutta potestà conoscenza lingua,
certificata, pratica automezzo privato o
pubblico. Scriv. numero 5191, 847, Forlino.

ARRIAMO autovetture qualsiasi tipo nuo-
ve, occasionali, furgoni, camioncini, giar-
dinette, Autogasmi, Rodoni 7. Permuta
rivalutazioni 12 mesi. Modestissimi 45-175.

ARRIAMO nuove 1100 (103), Belvedere,
giardinette, Topoline, 1400, 1100 tutti
ligli. Cambi, lunghe rivalutazioni. Autome-
zzo, Volkswagen S.

12000

veci, Unione Sovietica 105; tel. 808-829.
VEPSA nuovi modelli nuove ed occasio-
nali, revisioni, verniciatura, ricambi, pe-
riferenza. Corveto, Bivio Cossu 105.

VOLETE comprare Vespas o Aps, volete
vendere Vespas o Aps, volete cambiare
Vespa o Ape? Cavalieri, via Nizza 101
Cavalieri, anno Francia 21.

7835



100